



Arte Joven

XXII CIRCUITO

2025

ZONA NOROESTE DE MADRID

Historia

El "Circuito de Arte Joven" tiene como fin el fomentar la creación plástica y el desarrollo artístico de los jóvenes de diferentes municipios y ofrecerles un circuito de exposiciones en varias localidades para dar a conocer sus obras.

Nace en el año 2004, fruto de la coordinación y trabajo en red de varias concejalías de Juventud de los municipios de la zona noroeste de Madrid.

Hoy día, la red la conforman municipios que siguen apostando y aunando fuerzas para desarrollar el Circuito: Alpedrete, Colmenarejo, Collado Villalba, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Hoyo de Manzanares y Torreloz.

El concurso

Cada localidad convoca un concurso para elegir Mejor Obra, Mejor Obra Artista Local y Obra Seleccionada. Las tres obras de cada uno de los municipios conformarán la exposición del Circuito de Arte Joven.

La exposición colectiva con las mejores obras de cada localidad, se expondrá en diferentes fechas en los municipios participantes a lo largo del año.

El premio

La recompensa, además de la que ofrece cada municipio, se basa en el reconocimiento de los artistas, la difusión de su obra y la promoción de su trabajo mediante la exposición colectiva y la inclusión, de obras y artistas, en un catálogo del Circuito creado para cada edición.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los artistas que durante todos estos años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que, de forma desinteresada, han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras. Y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

MEJOR OBRA

PREMIOS



ALPEDRETE

EN EL BOSQUE

Irene Jiménez Ventosa



COLLADO VILLALBA

ETERNO LAZO

Lucía Entonado Molinero



COLMENAREJO

TARDE DE VERANO

Andrea Bravo González



EL ESCORIAL

ROUND BILLIE

Andrea Manjón Ruano



GALAPAGAR

SOGNO

Gala Malpartida Giménez



GUADARRAMA

RETRATO SEÑOR 1

Diego del Pozo Jiménez



HOYO DE MANZANARES

LA HIJA DE LA LUNA

Noelia López García



TORRELODONES

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Haru Balboa Mendíbe

MEJOR OBRA
ARTISTA LOCAL

PREMIOS



ALPEDRETE

**DONDE NACEN
LOS SUEÑOS**

Nayara Marey González



COLLADO VILLALBA

**VENTANAS, OJOS AL
MUNDO I: SANTANDER**

Lucía Martínez Pérez



COLMENAREJO

**YEYE, MEMORIAS
DE GRAFITO**

Ana Erika Nieves Núñez



EL ESCORIAL

THE MOST WANTED

Mikio Mata Kudo



GALAPAGAR

**PAISAJE LUNAR
EN GAZA**

Inés Maestro González



GUADARRAMA

ERA VENTANA

Anna Prylipko



HOYO DE MANZANARES

NUDO

Adriana Calvo Candela



TORRELODONES

SIN REFLEJO

María Campos

OBRA SELECCIONADA PREMIOS



ALPEDRETE

MISTERIOSO

Miguel Sánchez García



COLLADO VILLALBA

SUSPIRO DE LÁGRIMAS

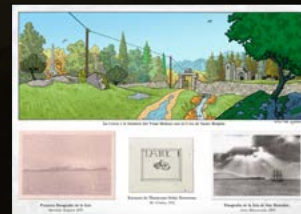
Elvira Ayuso Álvarez



COLMENAREJO

VLADIMIR HOROWITZ

Irene Bolívar Garde



EL ESCORIAL

VISTAS Y ARCHIVO DE LA
ISLA DE SAN BRANDÁN

Alejandro Díaz De Losada



GALAPAGAR

EN GALAPAGAR, LA FLOR

Pablo Calvo Greciano



GUADARRAMA

ENTRE ESCOMBROS
Y CIELO

Lucía Martínez Fenero



HOYO DE MANZANARES

TON-618

Fernando Herrera Alcoba



TORRELODONES

AMISTAD EN LA SELVA

César Villarreal Ayuso

JÓVENES ARTISTAS 2025

XXII Circuito de Arte Joven





En el bosque

TÉCNICA
Fotografía y estampado
MEDIDAS 30x21 cm.
AÑO 2025

"Corre el rumor de que la fotografía ha muerto. Se dice que hace tiempo que lo hizo". Desde que leí esta frase de *Foncuberta*, no he parado de intentar modificar, crear y exprimir cada recurso que nos permita una fotografía más manual, más mía, más experimental.



@irene_ventosa

Irene
Jiménez
Ventosa



@ninfart.studio

Nayara
Marey
González



Donde nacen los sueños

Desde pequeña me he pasado las horas dibujando, siempre fue mi forma de expresarme y desconectar del mundo. Lo que más me gusta es inventar personajes fantásticos como hadas, dioses, sirenas o dragones, inspirada por mi otro *hobby*, la lectura.

TÉCNICA

Ilustración digital

MEDIDAS 29,7x21 cm.

AÑO 2025



TÉCNICA
Fotografía
MEDIDAS 40x60 cm.
AÑO 2025

Misterioso

A los 8 años empiezo en el mundo de la fotografía compartiendo la afición de mi padre. Me encanta fotografiar paisajes, fauna, así como la fotografía de viajes, donde aprendo de otros países y culturas. Ilusionado por recibir algunos premios internacionales: Oasis, Montphoto, Memorial María Luisa y Tpoty.



@miguel_herpetophotos

Miguel
Sánchez
García



Lucía
Entonado
Molinero



Eterno lazo

Lucía empieza desde pequeña a interesarse por la pintura y comienza a explorar su creatividad y técnica. Ha participado en varios concursos en el instituto.

TÉCNICA
Lápiz grafito y carboncillo
MEDIDAS 33,7x44cm.
AÑO 2025



TÉCNICA
Acuarela
MEDIDAS 72x39cm.
AÑO 2024

Ventanas, ojos al mundo I: Santander

Lucía es una artista apasionada por la acuarelas que explora la sensibilidad y creatividad, evocando sentimientos de nostalgia.



Lucía
Martínez
Pérez



Elvira
Ayuso
Álvarez



Suspiro de lágrimas

Elvira es una artista joven cuya inspiración se basa en las emociones y las plasma en sus obras.

TÉCNICA
Óleo

MEDIDAS 48x40cm.
AÑO 2025



Tarde de verano

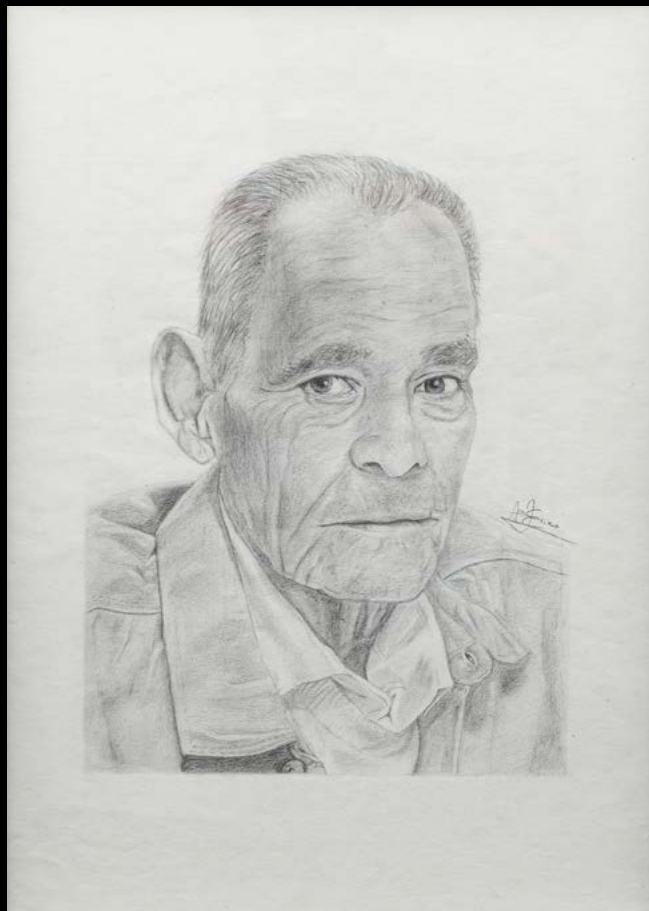
Desde pequeña me ha encantado pintar y hacer manualidades. Son actividades que me apasionan y me relajan profundamente. Mi técnica favorita es el acrílico, aunque también disfruto mucho pintando con acuarela y pastel. Siempre estoy abierta a probar nuevas técnicas y formas de expresar el arte.



Andrea
Bravo
González

TÉCNICA
Acrílico

MEDIDAS 33x46cm.
AÑO 2024



Ana Erika
Nieves
Núñez



Yeye, memorias de grafito

Esta obra es un homenaje a mi abuelo, a quien siempre llamé "Yeye". A través de mi lápiz busqué capturar su esencia y la calidez que siempre me transmitió, manteniendo vivo su recuerdo y el vínculo que compartimos.

TÉCNICA
Grafito
MEDIDAS 21x30cm.
AÑO 2024



Vladimir Horowitz

TÉCNICA
Aguatinta
MEDIDAS 29,7x42cm.
AÑO 2024

La música siempre ha tenido un papel importante en mi vida y es una de mis principales fuentes de inspiración. Este grabado de Vladimir Horowitz nace de mi admiración por él y la emoción que transmitía al tocar.



@ireeblrr

Irene
Bolívar
Garde



@andmojart

Andrea
Manjón
Ruano



Round Billie

Como estudiante de Bellas Artes, encuentro inspiración en la experimentación con nuevas técnicas y herramientas. Me apasiona la fotografía, la ilustración y la animación. Busco transmitir emociones a través de mis proyectos artísticos, dando vida a mis ideas y explorando nuevas formas de expresión.

TÉCNICA
Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 30cm.
AÑO 2024



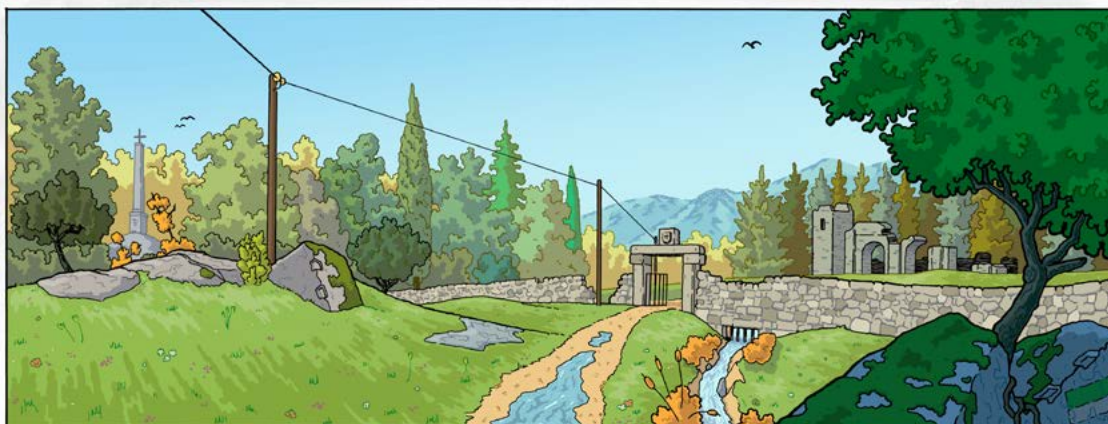
The most wanted

TÉCNICA
Grabado digital
MEDIDAS 28x38cm.
AÑO 2024

Actualmente estudio en ESD Madrid y mi tiempo libre lo ocupo dibujando. Estos años he dibujado en blanco y negro para crear una especie de serie para, en un futuro, abrir una exposición. Sería un placer si estas obras decorasen la casa de alguien.



Mikio
Mata
Kudo



La Cerca y el Sendero del Viejo Molino con la Cruz de Santa Brígida

DÍAZ DE LOSADA



Primera Fotografía de la Isla
Germaine Dupond, 1878



Extracto de Theatrum Orbis Terrarum.
Por Ortelius, 1572.



Fotografía de la Isla de San Brandán.
Autor Desconocido, 1903

<https://linktr.ee/Alex-DiazLosada>

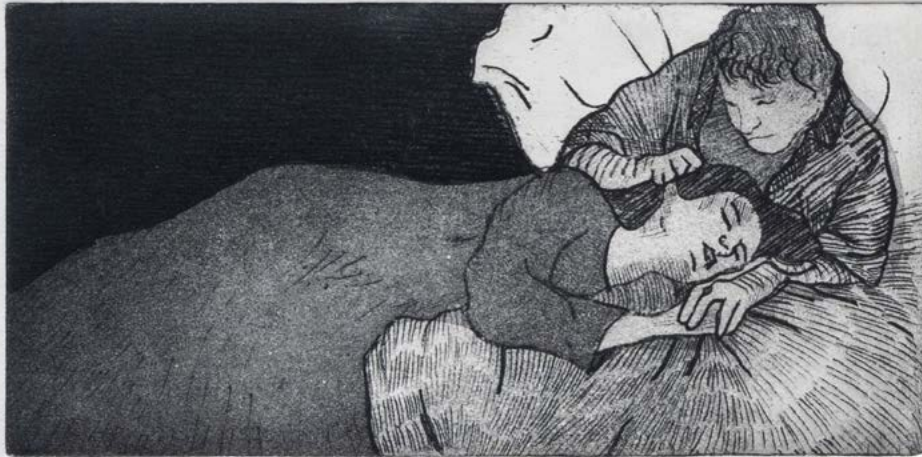
Alejandro
Díaz
de Losada



Vistas y archivo de la isla de San Brandán

Decía Hugo Pratt: *Cuando un adulto entra al mundo de los sueños, es muy difícil salir de ahí.* Y quizá eso es lo que sucede con San Brandán. Un paraíso terrenal que se materializa a través de una obra basada en los recuerdos, los paisajes nostálgicos y fantasías oníricas.

TÉCNICA
Ilustración, fotomontajes y
grabado litográfico
MEDIDAS 50x40cm.
AÑO 2023 - 2025



DCA

"Sogno"

Gala 2025

TÉCNICA
Grabado calcográfico
MEDIDAS 50x35cm.
AÑO 2025

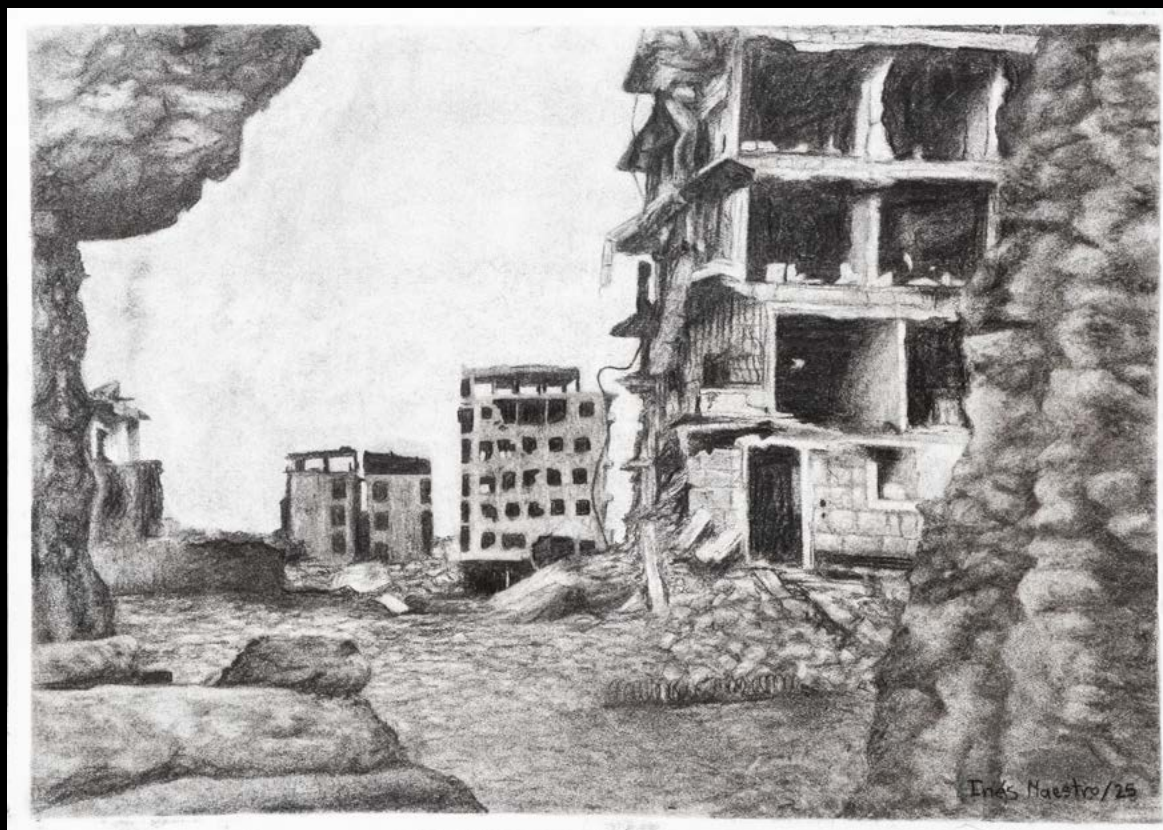
Sogno

Realicé este grabado durante un Erasmus en Italia, su título significa "sueño". Forma parte de una serie sobre el amor que consta de cuatro grabados sobre los mismos personajes



@galamalpartida

Gala
Malpartida
Giménez



Inés
Maestro
González



Paisaje lunar en Gaza

Soy estudiante de 1° de bachillerato de arte. Me apasiona dibujar. Me gustaría estudiar diseño de producto, ya que soy una persona bastante creativa y quiero utilizarla para crear productos que ayuden a las personas. Esta obra es fruto de mi aprendizaje y en ella he experimentado con el carboncillo, una técnica que nunca había utilizado.

TÉCNICA
Carboncillo
MEDIDAS 60x40cm.
AÑO 2025



TÉCNICA
Collage digital
MEDIDAS 29,7x42cm.
AÑO 2025

En Galapagar, la flor

Esta obra es una alegoría de nuestra cultura tradicional, el manojo de flores que se llena de belleza y color cuando es valorado y cuidado por la comunidad que lo atesora. Está basada en una copla popular recogida en el pueblo de Galapagar que aparece escrita en la propia obra.



Pablo
Calvo
Greciano



@diegodelpozo19

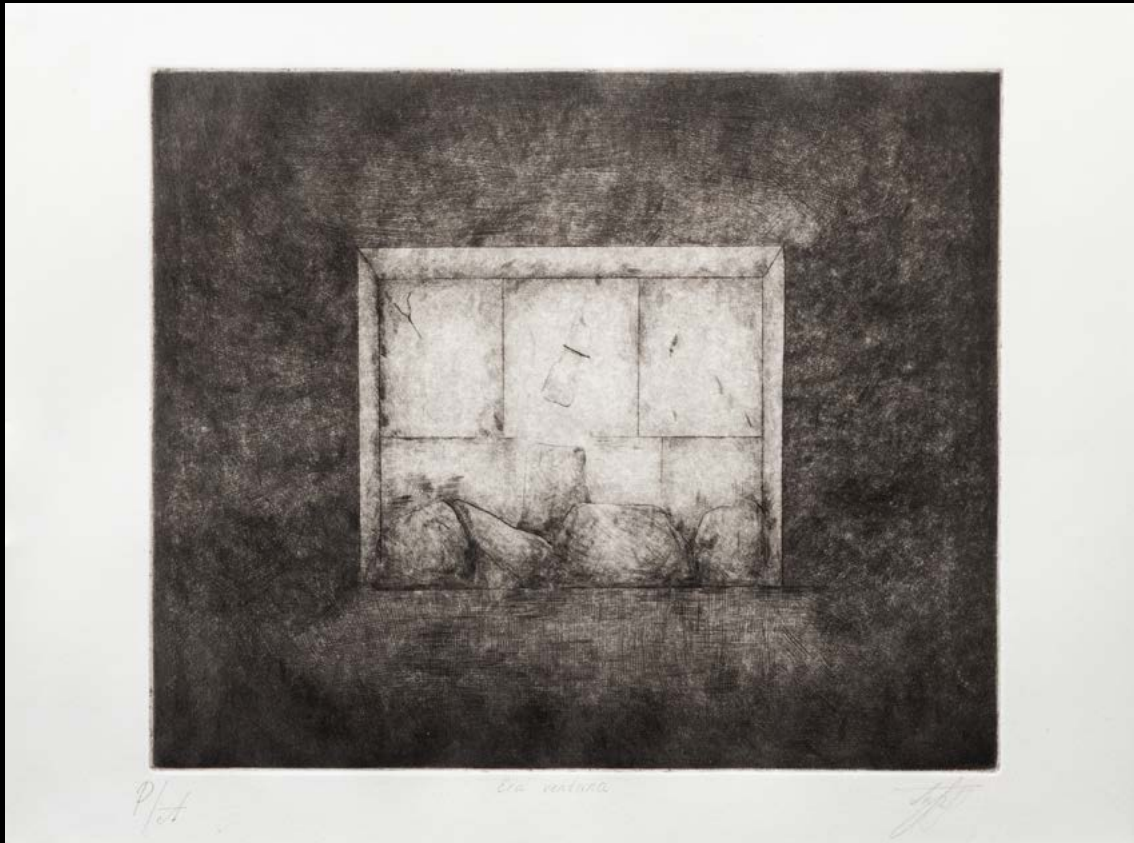
Diego
del Pozo
Jiménez



Retrato señor 1

Empecé desde pequeño en el mundo de la pintura, descubriendo continuamente procedimientos, técnicas, artistas, etc. Estudié bachillerato artístico y después la carrera de Bellas Artes en Salamanca. Mi pintura se centra en los rostros de esas personas que con la mirada te cuentan una historia, miradas que reflejan sentimientos y emociones.

TÉCNICA
Grafito sobre lienzo
MEDIDAS 90x90cm.
AÑO 2022



Era ventana

TÉCNICA
Grabado calcográfico punta
seca
MEDIDAS 30x40cm.
AÑO 2025

Actualmente estoy terminando el grado en Bellas Artes. El entorno natural que me rodea ha sido siempre mi fuente de inspiración. En mi obra exploro su dimensión simbólica y emocional, entendiendo la naturaleza como un espacio de contemplación, refugio y transformación.



@anna_pryli

Anna
Prylipko



Lucía
Martínez
Fenero



Entre escombros y cielo

Desde pequeña me gustaba mucho dibujar y pintar, por lo que decidí retomarlo hace 4 años y empecé a pintar con óleo hace 2 años.

TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 30x40cm.
AÑO 2024



La hija de la luna

Desde muy pequeña siempre me ha gustado dibujar. El arte me ha cambiado la manera de ver las cosas y ha definido mi forma de ser y es lo que intento reflejar en mis obras. La música también juega un papel importante a la hora de dibujar.



@n0e.artz

Noelia
López
García

TÉCNICA
Digital

MEDIDAS 29,7x42cm.
AÑO 2025



<https://acc1calvo.wixsite.com/adrianacalvoportfoli>

Adriana
Calvo
Candela



Nudo

Empecé a interesarme por el dibujo en secundaria, explorando con el arte a medida que fui creciendo. Ahora estudio Bellas Artes, donde estoy probando muchas técnicas. Pero las que más me llaman la atención son el dibujo y la escultura.

TÉCNICA
Alabastro
MEDIDAS 30x25x25cm.
AÑO 2025



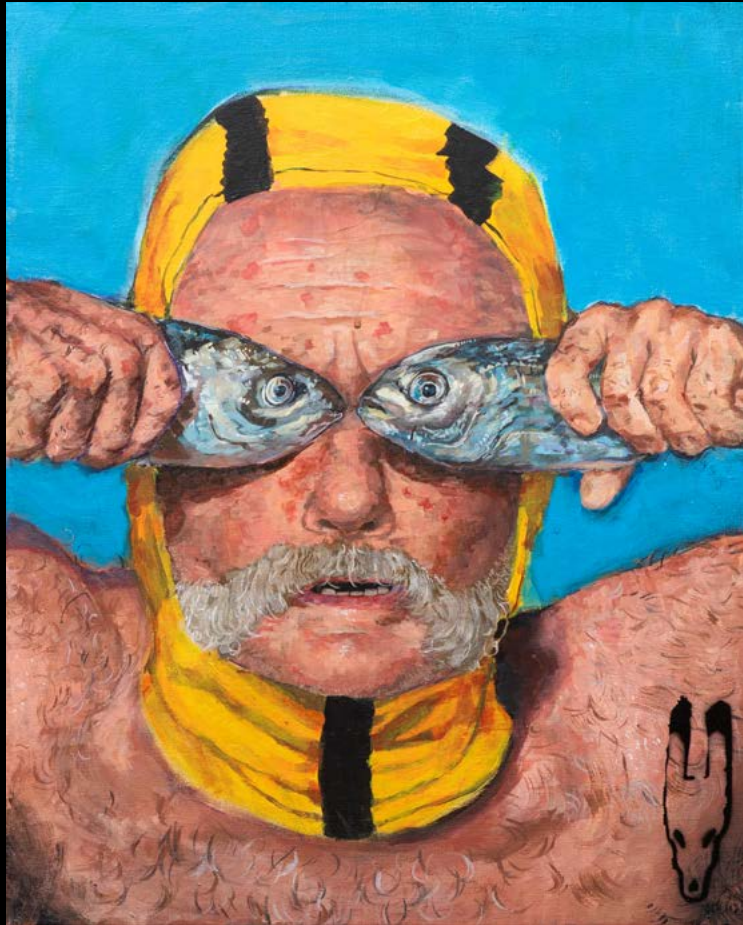
TÉCNICA
Acrílico
MEDIDAS 21x29,5cm.
AÑO 2025

Ton-618

Empecé a dibujar en la cuarentena. Me inspiré en mi prima María que me enseñó a dibujar. Siempre me ha gustado ilustrar animales y lugares imaginados.



Fernando
Herrera
Alcoba



@hjru.bm-art

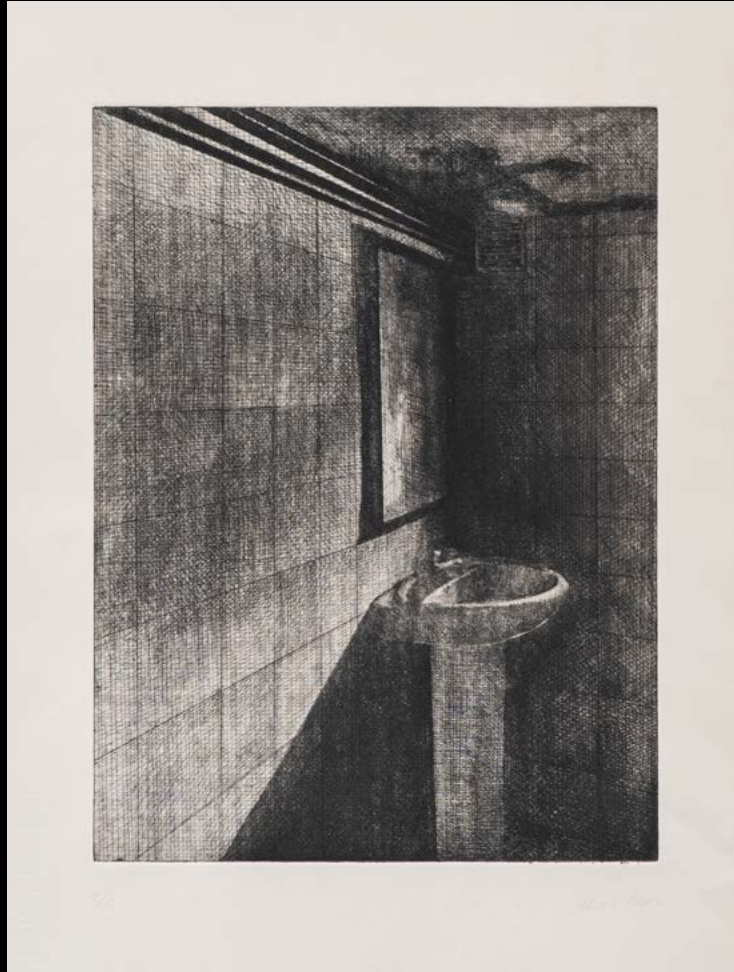
Haru
Balboa
Mendibe



El hombre del tiempo

Desde siempre me he expresado mediante el arte. Uso acrílico, acuarela, técnica mixta... Siempre estoy trabajando en algún proyecto y he recibido varios encargos particulares. Estudio 4º ESO, estudiaré Bachillerato de Arte y Bellas Artes para dedicarme a la docencia.

TÉCNICA
Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 50x40cm.
AÑO 2025



Sin reflejo

TÉCNICA
Calcográfico, grabado,
aguafuerte y aguatinta
MEDIDAS 42x52cm.
AÑO 2025

Me inspiran los lugares deshabitados donde imágenes del pasado siguen resonando. La transitoriedad es una forma de cuidado: que el tiempo respire y el recuerdo mute. Lo artístico me permite colectivizar las pérdidas y vincular afectos no asumidos.



@mariacamposlopez_

María
Campos



@pintordeanimales

César
Villareal
Ayuso



Amistad en la selva

Cogí de niño mis pinturas y desde entonces doy color a mis emociones. Pinto animales, mapas y paisajes, arco iris, boreales y ecosistemas. Mis animales son alegres y bondadosos. Querido mío, espero que te guste. Me llamo César Villareal Ayuso, tengo 25 años.

TÉCNICA
Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 100x81cm.
AÑO 2025

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

GALAPAGAR

Del 8 al 29 de **MAYO**

Centro Cultural La Pocilla
Calle Guadarrama, 66
Galapagar. Madrid

EL ESCORIAL

Del 2 al 13 de **JUNIO**

Casa de la Cultura Pilar Herranz
Calle Sagrado Corazón, 5
El Escorial. Madrid

HOYO DE MANZANARES

Del 23 de **JUNIO** al 11 de **JULIO**

Casa de la Cultura
Plaza de Cervantes, s/n
Hoyo de Manzanares. Madrid

COLLADO VILLALBA

Del 25 de **AGOSTO**
al 9 de **SEPTIEMBRE**

Casa de la Cultura
Avenida Juan Carlos I
Collado Villalba. Madrid

ALPEDRETE

Del 15 al 26 de **SEPTIEMBRE**

Casa de la Cultura Asunción Balaguer
Plaza de Francisco Rabal, 2
Alpedrete. Madrid

COLMENAREJO

Del 30 de **SEPTIEMBRE**
al 17 de **OCTUBRE**

Centro Cultural Manuel Entero
Calle Inmaculada, 2
Colmenarejo. Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

Del 20 de **OCTUBRE**
al 7 de **NOVIEMBRE**

Casa del Estudiante UCM
Avenida Complutense, s/n
Madrid

TORRELODONES

Del 10 al 28 de **NOVIEMBRE**

Edificio Torreforum
Avenida de Torrelorones, 8
Torrelorones. Madrid

GUADARRAMA

Del 1 al 19 de **DICIEMBRE**

Casa de Juventud. SEJUVE
Paseo de la Alameda, 4
Guadarrama. Madrid



Consulta el catálogo
de las obras online